



DELIBERA n. 12

del CONSIGLIO ACCADEMICO del 25.06.2019 verbale n. 05

**OGGETTO: ORGANICO ANNO ACCADEMICO 2019/2020, PERSONALE DOCENTE, Indisponibilità - conversioni A.A. 2019/2020**

**IL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**Vista** la legge 21 dicembre 1999 n. 508;

**Visto** il D.P.R. del 28/2/2003 n. 132 di approvazione del regolamento contenente i criteri di esercizio dell'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21/12/1999 n. 508;

**Vista** la circolare ministeriale prot. n. 8010 del 03/04/2019, con l'oggetto: " Organico anno accademico 2019/2020. personale docente, tecnico e amministrativo" con la quale vengono fornite indicazioni di riferimento per le eventuali modifiche dell'organico 2019/2020

**Considerato** che tale nota ministeriale, fissa per il personale docente una percentuale massima del 25% dei posti vacanti al 01/11/19 per la quantificazione dei posti che possono essere convertiti, resi indisponibili o inattivi per il prossimo anno accademico e che i posti vacanti previsti alla data 01/11/19 sono 21.

**Visto** il principio di autonomia, sancito con lo statuto Istituzionale, di cui al D.M. 321/03, per il quale le Istituzioni si arrogano le responsabilità didattiche, economiche, funzionali, nei confronti degli studenti iscritti, con particolare riferimenti alla salvaguardia della continuità didattica e di uno sviluppo formativo coerente e qualificato nelle finalità dei corsi e dei singoli campi disciplinari previsti nei vari piani di studio di cui all'offerta formativa istituzionale vigente.

**Considerato** il parere favorevole della sentenza emessa dal Consiglio di Stato in data 14.06.2019 n. 04022/19 REG. PROV. COLL. 04594/19;

**Vista** l'autorizzazione del superiore Ministero, attraverso il sistema Cineca, ad eliminare il blocco d'ufficio per contenzioso sulla cattedra ABST59 ex G190;

**Vista** l'autorizzazione all'inserimento di nuova delibera per l'indisponibilità e conversioni A.A. 2019/20, nella piattaforma Cineca;

**Considerata** l'offerta formativa proposta da questa Accademia, il **Consiglio Accademico** ritiene di dover **dichiarare indisponibili alla mobilità per l'A.A. 2019/2020 i seguenti insegnamenti:**

N	CODICE	SETTORE DISCIPLINARE	CAMPO DISCIPLINARE
1	ABAV04	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	
1	ABAV05	PITTURA	
1	ABPR22	SCENOGRAFIA	
1	ABAPR31	FOTOGRAFIA	
1	ABST59	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	
1	ABAV02	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE Derivante da esonero insegnamento docente incaricato alla Direzione L. 183 del 12.11.11 comma 80 e circolare 3666 del 13.06.14 quindi da non conteggiare nella percentuale del 25%	

Le motivazioni che portano a tale scelta sono le seguenti:

**ABAV04 TECNICHE GRAFICHE SPECIALI** Il Docente, per il particolare profilo artistico e per curriculum didattico specifico, garantisce la realizzazione di un progetto didattico trasversale alle scuole di Arte del fumetto, Graphic Design e Teoria e tecnica della comunicazione visiva multimediale. Un percorso, quello avviato in queste scuole, incrementato da discipline di indirizzo, che verrebbe pregiudicato se si alterasse l'impianto didattico legato a specifiche competenze tecniche, espressive e professionali del Docente

Schema del carico didattico su questa cattedra:

N.	codice	Settore disciplinare		Materie in affidamento
1	ABAV04	<b>TECNICHE GRAFICHE SPECIALI</b>	Tecniche grafiche speciali	Applicazioni digitali per l'arte 2 Storia della stampa e dell'editoria Lettering Graphic Design 1/2 anno triennio

**ABAV05 PITTURA** L'indisponibilità alla mobilità di questo insegnamento è motivata dalla necessità di salvaguardare un progetto didattico che coinvolge trasversalmente il dipartimento di Arti Visive e il contesto artistico territoriale, attraverso il coinvolgimento di numerose istituzioni quali musei e gallerie d'arte contemporanea della Regione, oltretutto per il profilo artistico-curriculare del Docente.

Schema del carico didattico su questa cattedra:

N.	codice	Settore disciplinare		Materie in affidamento
1	ABAV05	<b>PITTURA</b>	Pittura triennio	Pittura Laboratorio di Pittura Cromatologia

**ABPR22 SCENOGRAFIA** L'indisponibilità alla mobilità di questo insegnamento, per il particolare profilo professionale del Docente, offre un fondamentale supporto alla complessa attività legata alla progettazione e alla realizzazione di spettacoli teatrali, alle intense collaborazioni frutto di convenzioni con alcuni teatri marchigiani e associazioni inserite nel mondo dello spettacolo (es. Teatro L. Rossi e Associazione Sferisterio di Macerata).

Schema del carico didattico su questa cattedra:

N.	codice	Settore disciplinare		Materie in affidamento
1	ABAV22	<b>SCENOGRAFIA</b>	Scenografia triennio	Scenografia Scenografia per il cinema Disegno per l'Illustrazione

**ABPR31 FOTOGRAFIA** La cattedra di Fotografia svolge una funzione fondamentale nella formazione di base di tutti i percorsi formativi triennali e biennali. In particolar modo nel corso di Fotografia triennale e biennale di recente attivazione, che verrebbe fortemente compromesso se si alterasse l'impianto legato a specifiche competenze tecniche e professionali del Docente.

Schema del carico didattico su questa cattedra:

N.	codice	Settore disciplinare		Materie in affidamento
1	ABPR31	<b>FOTOGRAFIA</b>	Fotografia triennio	Fotografia Fotografia digitale

**ABST59 PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE** La cattedra di Pedagogia e Didattica dell'Arte, sia per le specifiche competenze che per l'importante attività di curatore e critico d'arte del docente, risulta trasversale a molti corsi sia nelle arti visive che nel dipartimento di Progettazione artistica per l'impresa. Si ritiene quindi necessaria l'indisponibilità di tale cattedra per proseguire i progetti avviati nelle attività didattico-formative (workshop e seminari) e in quelle dedicate all'attività espositiva della Galleria dell'Accademia denominata GABA.MC. Le opportunità per gli studenti di incontrare artisti di fama nazionale e internazionale, attraverso una ricca programmazione di mostre e incontri, rappresentano un progetto didattico indispensabile alla formazione artistica e culturale e di inserimento nel contesto artistico.

Schema del carico didattico su questa cattedra:

N.	codice	Settore disciplinare		Materie in affidamento
1	ABST59	<b>PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE</b>	Pedagogia e Didattica dell'Arte	Semiotica dell'Arte Pedagogia e Didattica dell'Arte Estetica della Luce Fenomenologia dell'immagine Semiotologia dei sistemi espositivi

**ABAV02 TECNICHE DELL'INCISIONE – GRAFICA D'ARTE**

N.	codice	Settore disciplinare		
1	ABAV02 ex	<b>TECNICHE DELL'INCISIONE – GRAFICA D'ARTE</b>	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE Derivante da esonero insegnamento docente incaricato alla Direzione L. 183 del 12.11.11 comma 80 e circolare 3666 del 13.06.14 quindi da non conteggiare nella percentuale del 25%	

## Il Consiglio Accademico

ascoltate le motivazioni evidenzia che, nel corso degli ultimi anni, l'offerta formativa di questa Accademia di Belle Arti ha registrato un importante aumento dei corsi e nel numero delle iscrizioni della popolazione studentesca. Tale risultato ha comportato un incremento nell'attività didattica per la maggior parte dei Docenti in servizio su cattedre in organico, impegno didattico che è stato determinato in relazione alle comprovate competenze professionali ed artistiche non inficiando inoltre sulle risorse economiche perché a costo zero per l'Istituzione.

Inoltre, anche alla luce del parere favorevole della sentenza del Consiglio di Stato del 14.06.2019 n. 04022/19 REG.

PROVV. COLL. 04594/19, diventa una questione rilevante per l'Istituzione mantenere tali posizioni didattiche per le quali si chiede l'indisponibilità alla mobilità. Si motiva la scelta con la necessità di proseguire i progetti didattici attivi all'interno dell'Istituzione e sul territorio oltreché per lo specifico profilo curriculare dei Docenti e il cospicuo risparmio delle risorse di bilancio, oltreché per ulteriori motivazioni di seguito elencate:

- per le esigenze finanziarie derivanti dal reclutamento di personale docente qualificato per le docenze dei corsi di diploma sperimentali di secondo livello;
- per le esigenze finanziarie derivanti dal reclutamento di personale docente di settore disciplinare qualificato per l'attivazione dei corsi di diploma di secondo livello a ciclo unico quinquennale (PFP2) per la formazione della figura del restauratore abilitato;
- nonché per le esigenze di continuità didattica per le discipline afferenti i settori disciplinari in corso;
- per la salvaguardia dei progetti didattici avviati con gli enti del territorio di durata triennale e biennali;
- per la salvaguardia del principio di autonomia di cui al D.M. 132/03;

**DELIBERA ALL'UNANIMITA' dei PRESENTI**

Di **rendere indisponibili ai fini della mobilità del personale docente** gli insegnamenti indicati nello schema di seguito

N	CODICE	SETTORE DISCIPLINARE	CAMPO DISCIPLINARE
1	ABAV04	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	
1	ABAV05	PITTURA	
1	ABPR22	SCENOGRAFIA	
1	ABAPR31	FOTOGRAFIA	
1	ABST59	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	
1	ABAV02	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE Derivante da esonero insegnamento docente incaricato alla Direzione L. 183 del 12.11.11 comma 80 e circolare 3666 del 13.06.14 quindi da non conteggiare nella percentuale del 25%	

e di trasmettere la suddetta delibera al Consiglio di Amministrazione.

Il Segretario Verbalizzante  
f.to Assistente Cesarina Tomassetti

La Direttrice  
f.to Prof.ssa Rossella Ghezzi

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3 c.2 del D.Lgs 12/02/1993 n.39.  
Nota: ai sensi dell'art.6 c.2 L. 412/91, non seguirà trasmissione dell'originale con firma autografa